

جواب

يا سعيداً ليس يشق
حيث العلم تلقى
فانت حقاً ولهذا
هام قلبي فيك عشقا
ردد النصح أقوم
لمهم يهفوا لفرق
فاذا ظال اتوالى
لا نجد للخرق دلي
قد كفنا يا قومي
صارت السوادن ارق
انظروا للثرب يلو
وانظروا للشرق ملق
م بلم قد تساموا
ويجهل نحن نشق
واذا ما نحن متسا
فالاول يا قوم اشق
فايقوا الله فان ال
وقت قد اظلم اقا
وانهضوا نهضة آسد
واطردوا الجبل الشقا
واذلوا المال جزافا
في سبيل العلم يقي
منه فيجوز غمارا
وهو عند الله ابقى
وادفعوا عنا موار
فترى الكساد حرقا
يا قومي فانجدوا
انا حرقى وغرقى
الصالح الكفوم
الصالح المكفوم

لو كسندة

قصر البحر في بيروت
لصاحبها
الحاج مصطفى الطرابلسي
واقعة في اجل موقع ملي شاطي
البحر من جهة البور مفروشة باحسن
المفروشات جميلة الترتيب كثيرة النظافة
يرى زائرها من اطف والنس القاطنين بها
ما يجعله يخال ان اهله وقد احتفل
مؤخراً بحدثين القسم الثاني منها الذي
اتجهي تصميده في هذه الايام واصبح به
عدد غرفها فوق الاربعين كلها مفروشة في
غاية من النظافة والاتقان والترتيب
معكرونة
نعلن للعموم انه يوجد في صحن الكائن
في ساحه الحيز المشهور في عمل الخلاوة
السكرية واحة الخقوم معكرونة من
جود الاجناس بخر مختلفة ومن يشرف
مجلسا يرى ما يسره من جودة البضاعة
ومباودة الاسعار وعلى الله الاتكال
محمد رشيد جبر واولاد

اكبر مكتبة في الشرق

مكتبة دار الكتب العربية الكبرى بمصر
كل من يقول في العوام الشرقية من
بلاد العرب ان مصر اوسعها نطاقا في تلج
الكتب العربية وان اعظم مكتباتها الان هي
(دار الكتب العربية الكبرى) الخاصة مصطفى
البالي الحلبي واخوه تأسست هذه المكتبة
سنة ١٢٧٦ هجرية وأعلنت بالقرعة لجمعية
ادوار الشهرة الكبرى حيث كانت الشهرة في مشارق
الارض ومفارها بالترادج في طبع الكتب
العلمية بالرواها في مطبعها (الجمعية) ولما لازى

هذا في الغناء المصور الا ولها قسم موفور من
ملك المكتبة لا يجر من الكتب والامانة باحساب
المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال
لها رسما السنوية مما لكل طالب وشروط المعاملة
موفقة بها وعنوانها في مطبعها
مصطفى البالي الحلبي واخوه (بصر)

اذكي الروائع

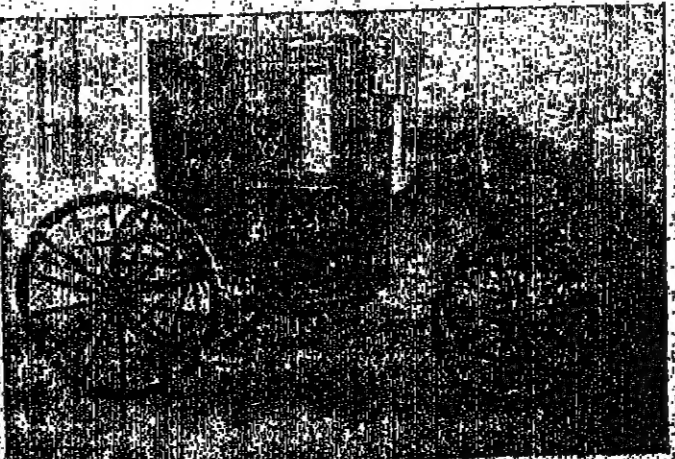
روائع زمرة باريز وروائع سورية الاحلية
وارد صنع اخوان وشركاهم بيروت
لايجب ان هذه الروائع قد اخذت
لمرة عظيمة بجميع الجهات لانها خالية
من الفس وطبق المطالب فتتصح الجيمين ان
لا يمتدوا الا عليها والمالكة متفصلة
بنا فقط وقد استحضروا ايضا على (حسن
بنات باريز) الذي يكسب الوجه جمالا
وجاهة ويحفظه من الكلف والنمشين
والقشب وغيره ويبقى الحد لامعا وانها
لونه الطبيعي ولها رائحة زكية ناعمة القلب
وتال الشهرة العظيمة عند جميع السيدات
بانه هو المفيد لتقسين الوجه من كل الوجوه
وعند التجربة تظهر الحقيقة

حبب نصوحى

PILULE NESSOUHI

القوية للاعصاب والدم والجسم محموم

التي حازت الشهرة الثابتة في بلاد الشرق والغرب واثبتت النشازين والمداليات الذهبية من عموم
معارض أوروبا التي تضمن لما كمال الثقة والاعجاب. والذات العجيبة مشهورة شهادة كل من استعمل
هذه الحبوب القوية المركبة من احسن وانى العقاقير التي تقوى المعدة والاعضاء والاعصاب والدم
وتقوي الصغار الموهوبة وتعيد اللون الطبيعي الى حالته الاحلية وتكفي الحيات المتفرقة وما يورث
عنها من فقر الدم والصداع وموه المغم وآلام الظهر ورخاوة البدن والاروق والاضطراب العقلي
وهذه الحبوب تموض ما لقد من قوة الجسم ونشاطه وهي تباع بفازوق الادوية والاجزائل
وهي العلية منها ١٢ قرش وتطلب من وكيلها العمومي لكل بلاد سوريا ولبط والقدس الشريف
محمد سعد الله الحريزي في بيروت بجوار الجامع الكبير بالشارع الجديد صاحب عمل
المستوصجات الوطنية
التي يوجد في انواع الالة الشرقية الوطنية من مصري واوغامي لاجاوكيات وزلا
وزوايات وغيرها كل بالونه في يشرفه او يفاوه يرى ما يسره بجل الله تعالى



القطار البخاري

بمعامل السيوفى بيروت

كوبه شغل باسبى اخر طر من الداخل
اليش مضاع معروض للبيع
بمخازن السيوفى

اتخذت عينا في الشارع الجديد
زينة من الاجزائ المستعملة حديثا
الغناء نوا واجامنا ونا قانيا حنا
عنان من

معلن

ابراهيم سليم الترك
لعموم ان علما
الكاتب في خان البورة
مدخله من الدالان
نصنع فيه جميع انواع الموبيل والتجهيز على
الاختلاف الشكلا ورسومها من اجل منع
واحسن وضع لاجل الصانرات وغرف المائدة
وغرف السررة والدور والمكتب والاكسيدات
وذلك من جود بنارات وبورشاو وبوليات
ومفاسل وزخائن بريارات وفصليات وكسبات
على اخر طرز وقاش كسان وخريد وسجاد
للورش وايضا يباع بعلنا خزان حديد وقيرت
حديد وكراسى خريوان وكراسى حراز
وطاولات خريوان وبسط وسجاد عجمي
كل من يشترى بما يسره والله التوليقي

قيمة الاشتراك

في بيروت من سنة: اربعة جديديت
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية
تدفع سلفا

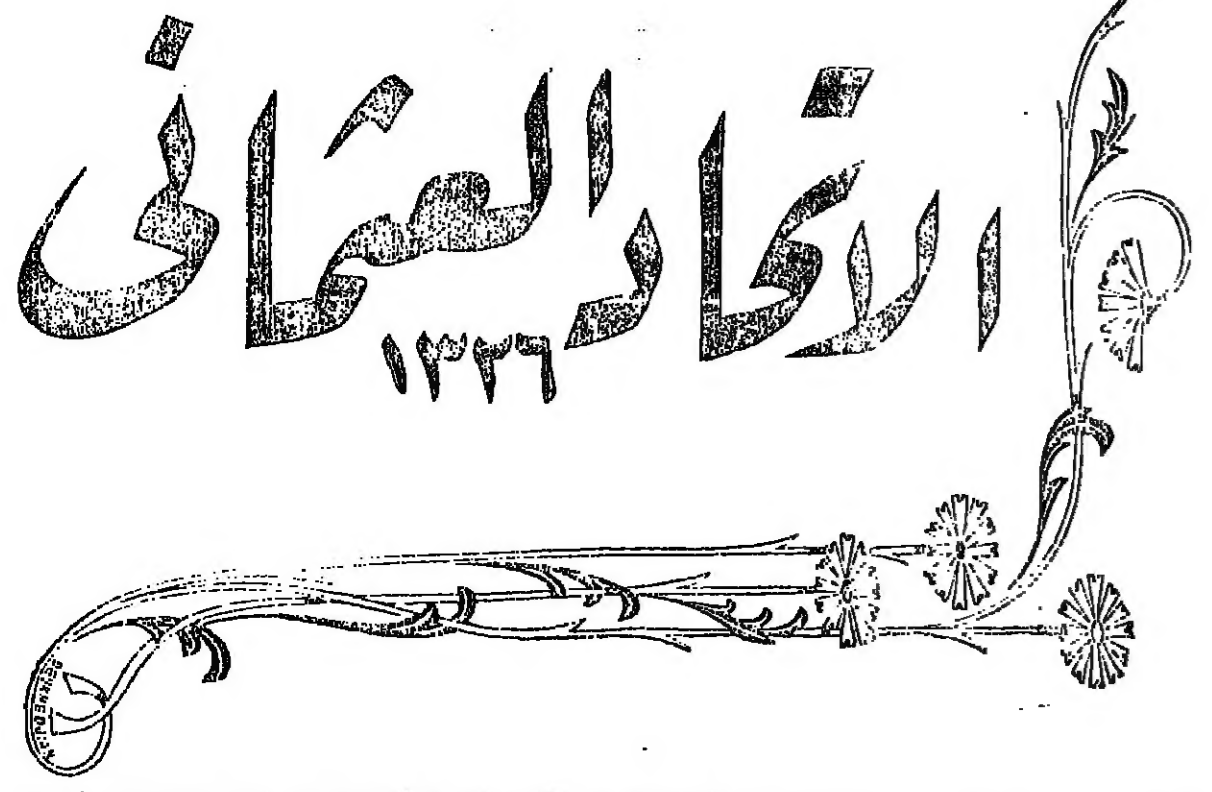
نحو النسخة - مثاليك واحد

تفاوض الادارة باجرة الاعلانات

المكتبات

باسم صاحب الاتحاد : احمد حسن طيارة

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد



العدد ٢٧٩ الخميس ٤ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ و ٣ كانون اول ش سنة ١٣٢٥ و ١٦ كانون الاول سنة ١٩٠٩ السنة الثانية

مجلس الجمهور

جلسة مهمة

كانت جلسة ١٩ تشرين الثاني
الشرقي في مجلس النواب في الاهمية
فقد دار الجدل فيها على مسألة دينية مهمة
حتى صار المجلس كما قالت الصحف التركية
اشبه بمجلس قنطرة واليك تقريرنا
طلب بعض النواب الاذن بالنظر
مرخصين فحصل نزاع وجدال وقال عبد
العزيز حمدي افندي بمدة ارتفاع صوت
ان اعضاء المجلس لم يتم حضورهم بتدقيق
يطلب بعض الموجودين اذنا جديدا ومن
هنا تشعب الجدل
ثم ظهر على اثر هذه المسئلة ان احد
مبعوثي اليمن قدم عريضة يطلب بها اذنا
بالسفر الى الحج ومن هنا انتقل المجلس
من المباحث السياسية الى المباحث الدينية
فقام بها باشا وقال بصوت اجش ولهجة
حادة
لا اذن لا اذن لاننا اذا رخصنا
الحج يصبح كل مبعوث يريد الحج ومن
هنا اختلف النواب ما بين مصروب وعطري
واصبح المجلس يشبه مجلس قنطرة
ثم قام بوشو افندي وقال : اذا سمع
المجلس بالحج فالتا لطلب الاذن بالذهاب
الى القدس
(وهنا قال معمر طنين حين مررد
هذه الجملة في طنين مايلي : اذا كان للحاج

بوشو هوس بالذهاب الى القدس فليكن
على يقين ان المجلس يرسله اليها على شرط
ان لا يس الميزانية
ثم قال واركنس افندي انت كل
انسان له الحق بان يؤدي فريضة دينية
لكن اذا كان الان كل عضو يريد ان
يؤدي هذه الفريضة فيبقى في المجلس اذن
ثم قال توفيق افندي بمدة مسمومة
العزير والاشغاس في المام الدينية مايلي
الحج فرض والشورى اول وشاورم
في الامر فرض اخر والامر ان فرضان
دينان واذا تعارض امران تساقطا
ولا وصلت المسئلة الى هنا الحد دفع
المتفقون وشرعوا بسرد الحلايات في هذه
المسئلة فقال الشيخ قاسم افندي زيل رضا
(مبعوث جدة) اني احتج على كلام توفيق
افندي وقوله ان الشورى فرض فان
الشورى سنة والحج فريضة والفرض
والسنة لا يعارضان ثم اقدم كل منهما بسرد
الدلائل حتى قيل ان دار الفتوى لا يصل
بها البحث الى هذه الدرجة ثم اشتد
الاختلاف بينهما وبينما كان المجلس ينتظرا
التيعة لخالها على هذه المسئلة التقنية
البسة نهض عبد العزيز حمدي بمسئلة
برزوق فالتا
ان هذا الرجل يريد الحج هل
تريدون الاذن له ام لا تريدون ثم قطع
كلامه بسرعة
ثم سعد الشيخ ابراهيم افندي الى
كرسي الخطابة فقال

ان المدعو هو النقود و ابراهيم افندي
يقول ان الحج فرض وانا اقول ان المحافظة
على ريت مال المسلمين فرض ايضا كصاح
واركنس افندي احسنت احسنت ثم توجه
المطالب للاعضاء المصوبين ذهابه الى
الحج واعطاه مخصصاته قائلا (وهو
يريد الخروج من المجلس) على اي شيء
استغنى في اعطائنا هذه الفتاوى ولا شيء
ياخذ المبعوث ١٥٠ ليرة لاجل الحج
فليذهب الى الحج دون معاش فحصلت
على الرذلك في المجلس ضجة بين قائل
(هاي هاي) وبين قائل خلافتها حتى
تصدر على من يريد الكلام ان يتكلم
واصبح الكلام (كما قالت طنين) اشبه
بالدافع المنة لتنتل قذائفها من جهة الى
جهة ثم سكنت النائرة - ثم نهض مفيد
بك وصعد الى كرسي الخطابة قائلا
بكال السكر
ان ذهاب المؤمنين الى الحج امر
قديم والمأمور اذا كان من اصحاب الوظائف
المسئلة بين وكلاهما : واذا كان من
اصحاب الوظائف المشتركة فلا يقطع
معاشه ويرخص له بالذهاب الى الحج
ومجلس النواب يعدم من الوظائف المشتركة
لان اداء مبعوث لفريضة الحج لا يخل
بوظيفة المجلس وفي السنة الماضية قد
استأذنت البعض ثلاثة اشهر واخذوا
روايلهم لم تترك الكلام عن المعاش فان
الذي يأخذ المبعوثون ليس معاشا بل
تخصيصات

فكان هذا الكلام من مفيد بك
سكنا لثائرة الشيخ ابراهيم افندي
وحرصه الشديد على المحافظة على بيت المال
ثم قام طالت بك (مبعوث اقتره)
وارتأي ان يحل المسئلة على هذا الوجه
الغريب المضحك
ان يعطى نصف المعاش للمبعوث
الحجاج والضعف الاخر للمبعوث لانهم
يقومون بوظيفة (وهنا ظهر الاضطراب
والحدة والغضبة) فاقطع الكلام على طالت
بك وشرع يشيع (يا ناس دعوني اكتمل)
فلم ير من يصغ فاصبح مأبوتا ثم بعد ان
سكنت الضوضاء قال (يعطى النصف
الاخر اعانة للاسطول)
فبعض جميع النواب على اصابعهم
قائلين (اقرب طالت بك)
ثم قال حسن فهمي افندي ان الحج
من العبادات المالية والمالية وشرع يسرد
مقدمة قبة فسمع صوت من جانب
المجلس ان مذهب الشافعي يعارض ماقلت
ثم عاد الاعضاء الفقهاء الى المباحرة نفسها
وشرع كل منهم يظهر بكل قوة الفقهية
العربية حتى كان دار الفتوى انتقلت الى
قصر جرافان
ثم بعد اخذور قرر المجلس بالانضمام
الى رأي اركان الاذن للمبعوث بالذهاب
الى الحج مع اعطائه المعاش (جملة الله
حجا ويرورا)
وقد استغرقت المباحرة على مسألة
الحج زهاء ساعة كاملة وقد كلفت هذه

